Revista

ROSA-CRUZ

Nº

30

JUNIO

1938

ROSA-CRUZ

Revista de Cienica ROSA-CRUZ y Estudios Afines

AÑO IV | ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA
PUBLICACION MENSUAL :: :: JUNIO, 1938 | No. 30

Director: ISRAEL ROJAS R.—Apartado 1416

Registrado para tarifa reducida en el servicio postal interior.
Licencia Número 45 de 1937 - - - - - - - - - - - - - - - -

La Fraternidad Rosacruz es una asociación de carácter filosófico, científico y espiritual. Tiene entre sus muchos objetos el de enseñar el camino de la regeneración física, mental y espiritual. No es una asociación política, ni tampoco tiene carácter RELIGIOSO :: :: :: :: ::

Un gran filósofo visita a América

«Toda acción puede ser sobrepujada, todo sentimiento superado, todo poder aventajado, toda virtud desarrollada y toda aspiración perfeccionada». K. H.

El Profesor Cherenzi, conocido en la literatura espiritualista como K. H., hace un recorrido por toda la América, en labor de carácter puramente cultural y científico.

El Maestro ha visitado ya los países de Europa y ahora concentra su atención en el Nuevo Mundo, ya que aquí está el escenario donde se desarrollará el drama evolutivo del porvenir.

Dejamos la palabra al sabio español astrònomo, doctor Mario Rozo de Luna, quien se expresa en los siguientes términos, con relación al Maestro a quien hacemosreferencia:

Mago de la fuerza Espiritual; Maestro de sapiencia; Verbo de sagacidad; Creador de culturas; Genio recto de civilizaciones; Instigador de un Renacimiento Espiritual Universal....

Todo eso es ese hombre Divino que nadie puede oír con verdadera sinceridad sin aprender a amar de veras y reconocer en él a un verdadero genio tutelar de carácter providencial, de extrañas realidades místicas y supracósmicas.

He departido con él durante horas y horas,en la intimidad, que es cuando el hombre no puede engañar, y le he oído tratar de todos los problemas y en torno a la capacidad conceptual de la mente humana, que equivale a la expresión de la inteligencia EN SI y POR SI, lo cual no puede dejar lugar a duda ni a falsas apreciaciones en una mente que, como la mía,está acostumbrada a hurgar la naturaleza con un sentido riguroso de la precisión a la vez que de la belleza y la sublimidad.

Pues he visto en El todas las cualidades que quisiera ver en un genuino Maestro de Sapiencia, en un Argat, en un Buda o Cristo. Y lo que es màs, le he visto siempre promover, promulgar, señalar y aun inspirar nuevos valores en lo recòndito del sèr. Toda su enseñanza, en efecto, gira en torno a la expresión de valores natos del sér, que se encuentran en éste tan sòlo en condiciones potenciales y que tiene que invocar y forzar a asumir caracteres externos por medio de la valuación de los múltiples y diversos trances de la vida. Por eso, cuando pontifica, lo hace solamente en función de Verbo que exalta, exterioriza y expresa Valores, que hace surgir de la Conciencia, todos los Valores yacentes en la conciencia Universal en forma de vivencias!

Lo conocí durante un viaje en las afueras de Madrid. Lo encontré descansando a la vera de un camino. Me parecía transparente, sino luminoso. Su faz parecìa hablarme, me comunicaba en forma silente una especie de voz misteriosa que asumía proporciones a medida que lo miraba en silencio. Es que no podí hablar delante de él. Adiviné en el acto que tenía en presencia algo màs que un mero hombre. Su figura, sí tenía forma de hombre, pero exhalaba su-

tiles e informes sustancias—si así cabe decir—, cual rayos invisibles o imponderables, que podían ser de simpatía, pero que trascendían a todo lo meramente corpóreo y humano. Había en él mucho de sublimidad arrolladora y de anonadadora Universalidad..... Parecíame, por momentos, todo un Universo reducido en sus proporciones.

Charlamos......Hablaba en castellano, pero noté que no era su idioma nativo. Lo creí moro, pero tenía acento de teutún. Podía pasar por ruso; pero también se le habría podido confundir como oriundo de la América hispánica, Conocía el lusitano. Hablaba el Italiano y el Francés. El Alemán y el Ingés le eran sumamente familiares ......Y noté en él desde el primer momento un profundo conocimiento de la historia humana, de los acontecimientos mundiales desde remotas edades .... y la naturaleza humana no parecía reservar para él secreto alguno, pues demostraba saber más de psicología, de relatividad, de religión y de filosofía que todos los hombres que hoy descollan en estas materias. Crítico formidable y con finísima ironía, demostraba tener un dón de gentes extraordinario y una singular capacidad de análisis, exégis y concepción.

Después de nuestra primera entrevista, que duró seis horas, nos vimos a menudo, en Madrid, donde encontró un seguro retiro. Pero ahí seguía sus actividades mundiales y sus relaciones con los principales personajes de la política, del mundo social y de la ciencia, tanto de Europa como de América y del Asia en general, no pudieron menos de dejarme atónito, pues me dejaban entrever la extensión de la influencia de este sencillo y humilde hombre de penetrante mirada y de luengas barbas, que no obstante no demostraba tener más de 33 años.

Así trabé estrecha amistad con este extraordinario personaje. Yo he conocido a muchas personas singulares, como Mathers, Hartmann, Lytton, Eliphas Levi, Papus, Blavatsky. Besant, el Conde Stanislas de Guaita, los Condes Proctor, entre otros, pero todos ellos juntos no habrían logrado impresionarme tanto como

éste errante sin patria ni nombre bien conocido. Indudablemente, no se trata de un simple sèr humano. Es solamente al cabo de tres años, después de mantener contacto con él y diversas Instituciones iniciáticas del Egipto, del Thibet, de China y de la India, que logré comprender algo a cerca de él, con caracteres de precisión.... Supe, por ejemplo, que era venerado como Maestro en todos esos Centros Iniciáticos. Desde muchos países, como Argentina, Bélgica, Alemania, Cuba, México, Australia, Inglaterra, recibí noticias acerca de sus actividades, todas diversas y como para despistar todo intento de descubrir quién es y de dónde es. Comprendí, por todo esto, que se trataba de un genuino Gran Iniciado.... pues es de rigor entre ellos guardar semejantes datos en estricto secreto....

Pero tras de largas investigaciones, y con la ayuda del Conde Stanislao de Guaita y del Sir Coronel Laden La, de Darjeeling, India, conseguí evidencias en torno a datos que ya había tenido en ciertas Logias Masónicas de Francia, Alemania, Bulgaria y Rusia. Cherenzi es un ex-Prìncipe de Tartaria. Renunció a sus títulos y prebendas ancestrales, como ya lo hiciera siglos antes el inmenso Budha Gautama. Ahora haciéndose llamar Profesor Lind, o Cherenzi Lind, vivía humildemente, amante empedernido de la Naturaleza y de la sublime sencillez. Todo esto lo confirmó èl posteriormente, y ya constituye historia pública.

En otra oportunidad regresó a España. Después de vivir tres meses bajo el mismo techo, comiendo en la misma mesa, trabajando juntos ante el mismo telescopio, los códices y los gérmenes de cultivo, pulsando los factores de altas matemáticas y amando a Bethoven, a Listz, a Massenet y a Wagner con intensidad, incesantemente, se aprende a conocer a una persona y por lo mismo se puede hablar acerca de ella con derecho.

Todos los problemas que se ofrecen a la inteligencia hu-

mana parecen interesarle extraordinariamente. Es así como aprendí yo a amarlo, pues encontré siempre en él a un Maestro, a uno que podía siempre enseñarme y satisfacer mi infinita ansia de superación: a uno que es elegía sublime en sus enseñanzas sagaces y sinfonía viviente en todas las cosas de su vida.

Cosa extraña!; a pesar de conocerlo desde hace más de diez años y de haber estado junto con èl en la vida del hogar y, en diversas excursiones, como la que hicimos a los templos de Huesca, los ocho días inolvidables en que dormimos como simples gañanes en las grutas de Monserrate cuando fuimos en búsqueda de un valioso objeto de carácter iniciático que se hallaba escondido ahí desde la Edad Media, cuando los primeros Caballeros Templarios venidos del Oriente establecieron su Centro de actividades en Iberia y, en fin, cuando recorrimos los lagos de Samiedo juntos durante mas de un mes, es decir, conociéndole íntimamente, nunca pude hacer confianzas con él. Su trato es de lo más sencillo y familiar, pero que infunde hondo respeto e inspira constantemente. Conocerlo de veras es amarlo y venerarlo.

Lo considero el verdadero inspirador de toda mi obra y mi mejor Instructor. Mis "Wagner, mitólogo y Ocultista," "En el umbral del misterio" y "El libro de los Jinas", los debo enteramente a sus benévolas y afectuosas consideraciones.

Gran Verdad, sí, esa indicación que me hiciera acerca de El mi primer Maestro, el Ven. Marqués Stanislao de Guaita (Jefe del "Siminaire R-C. des Gauls", Tolosa, Francia, y Gran Canciller de la sublime "Orden de los Templarios"), cuando me decía; "Es un Instructor muy amable, pero sumamente riguroso. Es imposible no ser Iniciado al lado suyo, a menos que no se sepa ser digno de sus desvelos y esfuerzos y se prefiera el amor propio y la propia estulticia al Verbo Mágico vitalizador de Elías Artis-

ta (1)". En otra ocasión, visitándole, su ayudante, un chino, me hizo oír estas palabras, textualmente; "El mejor de sus dicípulos no merece besar la sombra que él proyecta sobre la tierra. Dicen amar la Verdad y la perfección Espiritual, pero cuando la tienen, no saben comprenderla, ni muchos menos pueden hacerse dignos de lo que buscan".

¡Palabras duras.....pero verídicas en el fondo! Es imposible exagerar cuando se trata de lo trascendental.....

Para seguir a su lado, precisa ser muy ansioso de superación y despojarse de toda vanidad y pasión deprimente. De otro modo, nadie puede encontrarse a sus anchas junto a él o bien bajo su dirección Espiritual. Es riguroso, en realidad, pero también es justo. No se podrá jamás encontrar un más fiel defensor de los Principios Espirituales que El.

Es por eso, precisamente, por lo que los Santuarios lo requieren y las Instituciones Místicas lo quieren de Director o de Instructor. Así es como lo vemos al frente de las Instituciones más diversas en sus postuados y aspiraciones, sin parar mientes en las tradiciones que siguen ni en sus propios nombres. Rige grupos Mahometanos. Budhistas, Cristianos, Hermetistas, Hebreos, Taoistas, Espiritistas.....Dirige el movimiento Rosacruz en todo el mundo y recibe honores de todas partes: no participa de ningún "ismo", ni se enfrasca en ningún empeño "político", en sistema alguno, y así lo vemos proveyendo a todos los ideales enseñanzas magníficas, y señalando rumbos de evolución Consciente.

Toda la Filosofía Esotérica recibe de él, hoy, su sublime valuación. La reformó, llamándola FILOSOFIA TRASCENDENTE o FUNDAMENTAL. No ha variado nada.

-----

(1) Otro de los nombres del Maestro

Mas sí la ha hecho comprensible y más aceptable, clarificando los conceptos. Todos los Santuarios Esotéricos siguen su Verbo que marca una nueva etapa en el pensamiento humano, mucho más trascendente en sus implicaciones culturales y espirituales que los enunciados de SANKARACHARYA y que las mismas precisiones magníficas del Budha Gautama que reformó todo el Vedantismo. Ha formulado una genuina epistemología o Ciencia de la Conciencia, y sus enseñanzas todas constituyen los mejores prolegómenos de una trascendente Cosmobiosofía. Lo que sí estoy lejos de comprender es el sordo rencor, o es el celo que manifiestan tener hacia él Mrs. Anie Besant y el Obizpo Leadbeater. Tan denonado expositor de la sabiduría, tan incomparable Iniciador, Maestro de sagacidad, que encarna ciertamente todo el Verbo Espiritual de un Manvantara de luz y pureza, defensor a la vez de la Gran FRATERNIDAD UNIVERSAL (BLANCA), no merece ni el desprecio ni el encono de nadie. ¿O debemos decir despecho y odio, vulgares pasiones de planos inferiores? - Quizás sea porque no acepta a Krisnamurti, que se ha querido convertir en Mesías y encarnación del señor Maytreya, entre los teosofistas del Centro de Adyar (India)? ¿Y por qué no acepta a Krisnamurti? El mismo me lo ha dicho repetidas veces, en términos como estos. "Cuando Krisnamurti, o quien fuese, sea verdaderamente un Mesías, es decir, un Genuino según los rasgos cósmicos y las implicaciones místicas, lo aceptaré y lo tendré como tal. Pero ya está el mundo bastante atiborrado de charlatanismo y de farsas místicas, para que se venga a fabricar una nueva cosmogonía, simplista y pueril, cuya única finalidad es la de satisfacer las cínicas andanzas de unos megalómanos, excéntricos, embusteros, alucinados y paranoicos. Es tiempo ya de que los verdaderos amantes de la verdad se constituyan en defensores de la misma. Tomar a los Santuarios, a los Maestros del Agarthat y a las enseñanzas Sagradas para semejantes burdeses y fantasías, es un crimen moral y una blasfemia contra el Verbo de la Vida. Me opongo a semejante cinismo, ya que para mí más que para otra persona eso constituye un deber. ¡La Verdad ante todo! - Y detrás de mí están todos los Santuarios Esotéricos y conmigo todos los verdaderos Maestros de Sabiduría y todo el Espíritu Universal.

Sí. Con un lenguaje parecido no cabe la menor duda de que las almas ínfimas se recientan de su trato, y nada más lógico, también, que sean poquísimas las personas que puedan comprender y ser conocedoras de tanta excelsitud y dignidad. Esto explica, en fin el hecho de que se malinterpreten la casi totalidad de sus actividades, acusándosele de todo aquello que precisamente condena y trata de evitar, es decir, lo que más puede denigrarlo y obstruir su magnífica misión de cultura espiritual. El mismo lo ha dicho ya:

"El arma de los pobres de epíritu es la difamación y los más ruines propósitos. El odio inspira a las almas bajas más que los más significativos postulados filosóficos».-

Pero sus lemas parecen decirlo todo. "No hay nada más fuerte, más bello, más útil ni más necesario que la verdad» y «el poder de la Conciencia es invencible». Por eso se le oye decir a menudo: "Suelo perder batallas, más nunca me rindo y siempre triunfo en mis campañas». Es un espíritu fuerte y grande, como corresponde a un digno descendiente que es del Emperador del mundo, el insigne sabio y genial militar que trató de instituir la unidad espiritual y fraternal de la humanidad, el Gengish Kha Khan.

Siempre que pienso en él lo veo, o mejor dicho, lo presiento cual un inmenso haz de luz esplendorosa que rompe con las líneas geográficas y diluye todos los accionamientos ideológicos que oponen a los hombres los unos contra otros.

Digno de su nombre, Cherenzi (en tibetano se escribe Shenrezig y se pronuncia Cherenzi), es un genuino sabio, de una sapiencia divina que se advierte en todos sus hechos lo mismo que en sus enseñanzas todas.

Sirva este bosquejo de introducción. En otra oportunidad, posiblemente, me será dable ser más explícito y presentarles mejor a quien considero como mi querido y Venerable Maestro».

Rayos de Sol

———

DIEGO URIBE.

———

Y le dijo el discípulo al Maestro,
Sabio doctor de cabellera blanca;
—Los males que produce la calumnia,
Quién puede contener, y cuándo acaban?

Quedó el anciano un punto pensativo,
Y clavando en el joven la mirada,
Con mano vacilante y temblorosa,
Tomó una copa rebosando de agua,
Y vertiendo en el suelo el contenido,

—Mira si puedes recogerla, exclama.

. . . .

—En tanto que meditan en silencio,
Entra un rayo de sol, por la ventana,
Besa la cabellera del anciano,
Y se detiene en la pequeña charca,
La envuelve en su fulgor la primavera,
Y empieza con su fuego a evaporarla,
Y a los mudos discípulo y Maestro,
en su idioma de luz así les habla:

—Los males que produce la calumnia
Sólo detiene en su traidora marcha,
Porque es perdón redención y olvido,
EL RAYO DEL AMOR! Sol de las Almas!

Lo más bueno y lo más malo

Esopo vivió en el siglo V antes de Jesucristo. Dio origen una circunstancia de su vida a la expresión: «Las lenguas de Esopo», que ha pasado a todas las literaturas. Esopo fue esclavo y habiéndole dado orden su amo Janto de que fuera al mercado y trajese lo mejor que hubiera, no compró más que lenguas y las hizo aderezar de diferentes modos. No tardaron en cansarse de ellas los convidados. «¿Pues qué cosa puede haber mejor que la lengua, replicó Esopo: es el lazo de la vida civil, la clave de la ciencia, el órgano de la verdad y de la razón; con su auxilio se construyen las ciudades y se las civiliza e instruye; con ella se persuade y se reina en las Asambleas, y cumple uno con el primero de los deberes, que es alabar a los dioses?» Pues bueno, contestó Janto, figurándose que le iba a poner en aprieto, tráeme mañana lo peor que haya. Al día siguiente no hizo servir Esopo más que lenguas, diciendo que era la lengua la peor de las cosas: «Es la madre de todas las discusiones y pleitos, el origen de las divisiones y las guerras, lo es igualmente del error y la calumnia. Por ella se destruyen las ciudades, y si celebra a los dioses, es el órgano de la blasfemia y la impiedad».

Este hecho le dió la libertad.

PENSAMIENTOS

Por Dayananda OM.

Hay algo más bello que la juventud en la vida: "la cultura".

La música es la elocuencia del alma en silencio hecho expresión; es inspiración por el ritmo celestial del silencio exaltado a su máximo valor en armoniosa melodía.

La juventud es como la música, es eterna en un espíritu puro.

El poder de la melodía lo hallamos en la naturaleza toda; el del ritmo está en lo subjetivo de nuestra vida.

La mejor música es la vida en sí, y el Amor es su compás.

Saber es poder.

La astucia es la fuerza de la debilidad.

No hay un consejo seguro, salvo el de la decisión propia por la meditación consciente.

El celo es un asesinato y suicidio moral.

¡Cuán dulce es saber!

La virtud es grandiosa, pero no basta distinguirla, precisa amarla y sobre todo practicarla, apreciarla, venerarla, sentirla.

EL INCA

De "Renacimiento Espiritual"

Cuenta la historia ancestral de los aborígenes de la América del Sur, que hubo en tiempos lejanos un gran Imperio, que abarcaba una extensísima región que comprendía la mitad de Chile, casi todo Bolivia, todo el Perú, todo el Ecuador y gran parte de Colombia. Se llamaba TAHUANTISUYO.

Las primitivas capitales de aquel imperio eran El Cuzco durante la época vernal y Quito en la estival.

Aquel gran Imperio era el reflejo de grandes instituciones, que a su vez provenian de una sapiente legislación social y filosófica que inspiraban grandiosos mitos y creencias legendarias.

El pueblo era de incomparable estatura moral y en él reinaba la paz, porque era laborioso y no tenia nadie tiempo de ser innoble o fanfarrón.

La religión que así amalgamaba a estos indígenas era simple en sus dictados y severa en sus formas. Sus rigorosos ritos se conformaban a las características de las estaciones y seguían las naturales y esplendentes enseñanzas acerca del Sol y de la Luna en sus diversas formas de actuación. Culto antiquísimo, pero de fantástico realismo. A la sincera sencillez de sus preces, se unía la fastuosidad de sus modales y la altivez incorruptible de sus gestos.

Ciudades milenarias atestiguan en la actualidad la grandeza moral y la riqueza inefable de este extraño imperio, cuyos santuarios están enclavados entre los nevados penachos de los Andes, como Taitambo y Huanuco, o a orillas de lagos sagrados, como el Cuzco y Tihuanaco, o ya en pampas como Arequipa, Lima y Quito. Hoy no quedan de ese grandioso imperio sino vagas le-

yendas. Su raza sobrevive, pero permanece muda y triste, como sufriendo su fatal hado, riéndose soberbiamente en sus calamidades, o ya llorando cuando expresan gozo, pues por sobre todo vive el recuerdo de su grandioso pasado, que se resiste a considerar como algo perdurablemente fenecido. El imperio no existe ya sino en el corazón dolorido de esa gran raza milenaria y en la vista glauca de sus soñadores descendientes!

Deslízase la vida del indígena incásico al són melancólico de sus quejas, manejando sus rebaños de llamas, siempre taciturno y cabizbajo, como rumiando su dolor y amargura por la perdida grandeza.Sus sones y cantos son lamentos que se elevan al cielo límpido de las alturas donde las pompas reales sin igual daban vida y dicha a toda una raza, como clamando por el retorno del inca o Emperador-dios.

Cuenta la leyenda que en lejanìsima época hubo un gran cataclismo o diluvio y apareció sobre las azules aguas del lago Titicaca (4.000 metros sobre el nivel del mar), el primer inca, Manco Capac, de nombre, hijo del Sol y de su hermana la Luna.

Aquel inca, bello y esplendoroso, hizo esposa suya a la Luna para poder tener progenie humana. En su mano derecha sostenía una barra de oro, símbolo del poder. A su esposa la tenía siempre en su brazo izquierdo, simbolizando así el amor. Tales eran sus atributos; Amor y Poder, abarcando la vida y la muerte. Por el Amor, debía erigir su imperio y darle riqueza.

Cuéntase, en fin, que caminó durante largas semanas, hasta que al fin llegó a un sitio que le agradó y ahí plantó su vara de oro, de acuerdo con la voluntad divina, fijando asì el lugar donde debía erigirse su capital, Cuzco.

Pasaron muchas generaciones, acaso siglos, hasta que prosperó el Imperio de tal manera que cuando los Conquistadores descubrieron el Cuzco no podían menos que compararla con Roma, por su extensión y belleza, por sus riquezas y fasto, lo mismo que por sus sabias leyes y magníficos edificios.

Manco Capac es un personaje legendario, como lo fueron Zoroastro. Denatat, Lohengrin, Elìas, Serapis y Quetzalcoatl, entre otros grandes tipos de los cultos solares de la antiguedad. Mas es posible que el Manco Capac a que se refiere la historia peruana no sea el original y que, por llevar el mismo nombre, se le emparente con la dignidad solar, sobre el panteón filosófico de esta maravillosa raza primitiva.

Conócese de idéntico caso en México, donde el histórico Quetzalcohuatl suele ser confundido con el mitológico Quetzalcoatl, y en Persia cuando se registra la existencia de diez y ocho Zoroastros.

El hecho es que el original Manco Capac es una deidad solar. De ahí que nadie sepa exactamente cuándo llegó a la tierra. Sólamente se sabe que representa o encarna una grandiosa realidad. Así resulta con todos los grandes

mitos. Pero estos mitos son la sustancia vital de los grandes pueblos, la sal de la historia, su misma razón de ser. Por eso mismo se llega a emparentar a los primitivos héroes con las figuras básicas de los grandes cultos místico-mitológicas.

El inca Manco Capac era Verbo espiritual por esencia, por su origen. Por eso las características de los incas son la mansedumbre y el amor, que colma su corazón y fortalece su mente en la sencillez que vence todas las penalidades de la vida, y en la cordura que impone la paz en todas las circunstancias.

Los emperadores del imperio Tahuantisuyo eran todos Hijos del Sol, o sea, descendientes de Manco Capac, el primer hombre grande que hubo sobre la tierra entonces y que dió existencia a esa raza privilegiada por su fuerza de carácter en las lides de la vida y por su mansedumbre frente a los mandatos omnipotentes del soberano Inca que encarnaba al Sol.

Un puñado de hambrientos y malévolos conquistadores al mando de Pizarro bastó para destruír aquel grandioso Imperio, que no estaba preparado para lidiar con las maldades de los «civilizados» europeos, cuya capacidad de ambición, lujuria, vanidad y odio, desconocían por completo ellos, los humildes pero activos Hijos del Sol!

Fue bajo el reinado del Inca Atahualpa que ocurriò la gran desgracia. Los «civilizadores» hispanos, bajo la inspiración incalificable de Ministros del Dios Hebreo, el Iniciado por Aristóteles y luego romanizado por los concilios y las inquisiciones, pusieron en vigor todos los trucos nefandos de la barbarie para someter al genial y sabio emperador, quien tuvo la desdicha de encontrar disparidad entre las enseñanzas del Cristo-Dios de los blancos y los procedimientos de éstos, que eran de expoliación, de violaciones, de vejámenes, de maltratos y de crímenes, y de toda suerte de infamias. Entonces se le quizo hacer reconocer por la fuerza la grandeza inmarcesible del Credo Cristiano. Su digno rechazo, que revelaba en él una conciencia recta y elevada, motivó su encierro. Un rescate consistente en cantidades de oro llenando una sala hasta la altura de su cabeza fue pedido. El Inca, siempre noble y deseoso de librase de tan bellas piezas convertidas en ejemplares del Cristianismo, en la creencia de que conseguiría que se fueran a su patria lejana, de la cual nunca debieron haber salido, monstruos con figura humana, levantó en alto el brazo y ordenó: «Hasta ahí de oro».

Creía el Inca que los seudocristianos hispanos querían oro más que otra cosa. Sus súbditos de todas las latitudes empezaron a llevar oro en abundancia, logrando llenar la habitación de reluciente oro. Pero la codicia de los flamantes civilizadores no podía satisfacerse tan fácilmente, menos aún cuando veían acudir con tanta facilidad el precioso metal. Entonces pusieron a muerte al Inca y

procedieron a la conquista del país. Así desapareció un gran imperio, con una civilización moral como no ha conocido jamás el mundo occidental, ni antes ni después.

Mas el mito sigue viviendo y el día que los Incas lo impulsen con un poco de fuerza de voluntad, volverá a florecer. ¡Cuando llegue ese día, la felicidad y la grandeza humana habrán tenido un nuevo amanecer, hoy más necesario que nunca!.

D. O.

Natura Non Facit Saltus

(Continuación)

MENS DIVINIOR.-(Soplo Divino)

Dentro de la teoría que estudiamos, movimiento es sinónimo de evolución, característica de existencia: «Me muevo, luego existo».

Para que la original placenta ígnea pudiera expandirse y la manifestación primaria se modelara en formas varias, fue necesario aquel SOPLO DIVINO que impulsara el potencial latente en el protoplasma de fuego del unicelular sistema, haciéndolo converger hacia la periferia.

Sin la presencia de este segundo elemento, el aire, no podría formarse la nebulosa al rededor del núcleo. El aire debió producirse por un cambio de vibraciones y por un intercambio entre el fuego del núcleo y el de la periferia; su presencia se explica por la modificación del calor; y el aire es por consiguiente fuego en menor grado de vibración.

El aire al pricipitarse dentro del panorama infinito siguiendo su movimiento oscilatorio primitivo, quiso ser fuerza propulsora por separado, pero la atracción del fuego central le hizo adquirir el movimiento envolvente al rededor del núcleo.

Las observaciones hechas con potentes telescopios han comprobado que en el Sol, centro de nuestro sistema, se verifica un lanzamiento de chorros de fuego, los que alcanzan varios kilómetros fuera de la periferia solar.

"Como arriba es abajo" y el proceso de milenios atrás se repite con ancestral fidelidad.

Este bombardeo hacia fuera es como la instalación de antenas por

medio de las cuales el Sol establece su campo mágnético de atracción y comando entre los planetas del sistema.

Este milagro de expansión solamente pudo verificarse por el MENS DIVINIOR o soplo divino.

El fenómeno presentido en el Macrocosmos, comprobado por la astronomía en el Sol de nuestro sistema, continúa verificándose en lo infinitamente pequeño como es el átomo, el que está constituído por un núcleo central, al rededor del cual giran electrones como fuerzas masculinas y femeninas (positivas y negativas) de electricidad.

El Maestro K. H. ha colocado un motivo más de reflexión dentro del mundo científico, al sostener que la presencia visible del átomo está sostenida por un foco de concieacia, emanación de la CONCIENCIA COSMICA.

Esta aseveración acerca al ángulo focal de nuestra mente la Soberana Realidad del Espíritu, como Causa Unica que puede originar Conciencia.

Si dentro del átomo subyace un foco de conciencia, el Universo todo está operado sus modalidades por la Conciencia Cósmica, efecto manifestado del ABSOLUTO.

Este motivo del Maestro, materializó, por así decirlo, el concepto de la Conciencia, ofreciendo no solamente un campo extenso a la investigación, sino acercando de manera casi tangible a nuestras mentes materializadas un OBJETIVO solamente presentido por el subconsciente, o dicho talvez mejor, por la supraconciencia.

Para terminar lo dicho sobre el soplo divino, añadiremos que consideramos inexacta la expresión "los inertes metales", pues nada, absolutamente nada, se halla completamente sometido a la ley de inercia: el reposo absoluto no existe en la Naturaleza. Todo en ella es vibración, movimiento, sinónimo de vida.

La vibración hace posible a la ciencia experimental, establecer y constatar la vida de los minerales y es por ella que los minerales verifican su crecimiento por yuxtaposición, tomando del medio ambiente las sustancias que les son afines y asimilables.

Burbank, el inquietante observador de la vida en los vegetales y en los minerales, ha corroborado con sus experimentos las arcaicas teorías de los antiguos ocultistas en estos términos: "Todas mis investigaciones me han apartado de la idea de un material universo accionado por diversas fuerzas y me han conducido a la idea de un universo animado por la vida, la energía, el pensamiento, o como se le quiera llamar. Cada átomo, molécula vegetal, animal y astro, es un agregado de fuerzas retenidas en su lugar por

otras fuerzas superiores que las mantiene latentes durante algùn tiempo, aunque con inconcebible poder. Toda vida en nuestro planeta está por decirlo así en la orilla del infinito océano de vida. El universo no está medio muerto, sino enteramente vivo."

(Continuará)

Insinuaciones Pràcticas para la Vida Diaria

No vivas en lo presente ni en lo futuro, sino en lo «eterno». La gigantesca yerba del mal no puede florecer allí, Esta mancha de la existencia se limpia en la atmósfera del pensamiento en la eternidad. Para lograr el "Conocimiento del Espíritu" es requisito indispensable la pureza de corazón, q' puede alcanzarse por dos medios principales: desechando persistentement todo mal pensamiento, y manteniendo el ànimo sosegado en toda circunstancia, SIN JAMAS AGITARSE, NI AIRARSE POR NADA. Estos dos medios de purificación reciben su mayor estímulo de la DEVOCION y la CARIDAD. No hemos de desmayar en nuestros esfuerzos, aunque nos sintamos todavía impuros. Que cada cual aspire a la pureza y se esfuerze en alcanzarla por el recto camino cuya primera etapa es la pureza de corazón.

La mente ha de purificarse también cuando uno siente cólera, o dice falsedades, o sin necesidad descubre las faltas ajenas, o dice o hace algo con propósito de lisonja.

H. P. Blawatky.